

WICCA: Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΓΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΓΙΣΣΩΝ

ΛΑΜΠΡΟΥ Κ. ΣΚΟΝΤΖΟΥ Θεολόγου - Καθηγητού

Είναι πια ολοφάνερο πως ο κόσμος ολόκληρος εισέρχεται με όλο και πιο γοργούς ρυθμούς στο αποκρυφιστικό πνεύμα της διαβόητης Νέας Εποχής. Μια νέα, πρωτόγνωρη πνευματική κατάσταση διαμορφώνεται, η οποία τείνει να περιθωριοποιήσει πνευματικές και θρησκευτικές αξίες αιώνων. Εμείς όσοι ασχολούμαστε με θέματα συγχρόνων αιρέσεων και παραθρησκείας δυσκολευόμαστε να παρακολουθήσουμε τη ροή των δραματικών εξελίξεων και την τραγική φάση που εισέρχεται η ανθρωπότητα.

Η χώρα μας δε θα μπορούσε να αποτελέσει εξαίρεση. Παρ' όλο ότι ο ελληνικός λαός διαθέτει υγιείς πνευματικές καταβολές, οι οποίες στηρίζονται στην Ορθόδοξη παράδοσή μας, ο αποκρυφισμός όχι μόνο είναι παρών στη βιωτή των νεοελλήνων, αλλά τείνει να αποτελέσει κανόνα ζωής σε μεγάλο τμήμα του πληθυσμού. Δεν είναι υπερβολικό να υποστηρίξουμε πως η κάθε γειτονιά διαθέτει πια το μάγο ή τη μάγισσά της, διότι ο αριθμός των θεραπόντων του αποκρυφισμού και της μαγείας μετριέται σε πολλές χιλιάδες στη χώρα μας! Η μαγεία τείνει να γίνει «φυσική» ενασχόληση και τρόπος ζωής για πολύ κόσμο. Άλλωστε η συνεχής και συστηματική προβολή από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, το διαδίκτυο και τα αναγνώσματα τύπου Χάρι Πότερ, έχουν επιφέρει τεράστια επίδραση στις συνειδήσεις χιλιάδων ανθρώπων και έχουν αμβλύνει επικίνδυνα τις επιφυλάξεις της ορθόδοξης παράδοσής μας για το πρόβλημα του αποκρυφισμού.

Αλλά υπάρχει και μια άλλη σοβαρότατη παράμετρος στο πρόβλημα της μαγείας. Ως τώρα γνωρίζαμε πως η μαγεία είναι μια απόκρυφη και σκοτεινή τέχνη - εργαλείο στο χέρι κάποιων επιτηδείων. Ως τις αρχές του εικοστού αιώνα οι μάγοι και οι μάγισσες σε διάφορα μέρη του κόσμου αποτελούσαν απλά κάποιες ενώσεις, ή δρούσαν μεμονωμένα. Όμως τώρα συνειδητοποιούμε πως η μαγεία έχει πάρει τη μορφή συγκεκριμένης και οργανωμένης θρησκείας. Πρόκειται για τη διαβόητη Wicca, η οποία έχει παγκόσμιο χαρακτήρα και η οποία βρίσκεται από άποψη οπαδών στην 5^η θέση των μεγάλων θρησκείων!

Για την ιστορία αναφέρουμε πως εμπνευστής, πρωτεργάτης και δημιουργός της Wicca υπήρξε ο διαβόητος Άγγλος μάγος αποκρυφιστής και παγανιστής **Gerald Gardner (1884-1964)**. Αυτόν τον μύησε στον σατανισμό και τη μαγεία το 1940 η γηραιά μάγισσα **Dorothy Chutterburch** και το 1946 είχε συνδεθεί με τον αρχισατανιστή **Alister Crowley** ο οποίος τον έχρισε τιμητικό μέλος της μυστικιστικής σατανιστικής αδελφότητας «**Ordo Templi Orientis**» (O.T.O.). Υπό την επίδρασή του μαύρου σατανιστή, έγραψε το 1949 το βιβλίο «**Hign Magic s Aid**» (Βοήθημα ανώτερης μαγείας), που περιείχε μαγικές τελετουργίες στον κερασφόρο θεό **Πάνα**. Το 1951 ίδρυσε δική του αδελφότητα, όπου εφάρμοζε τις αποκρυφιστικές πρακτικές του **Crowley**. Το 1953 μύησε στην αδελφότητά του τη διαβόητη αποκρυφίστρια **Doreen Valiente**, με την οποία διαμόρφωσαν και συστηματοποίησαν τη λεγόμενη γκαρντεριανή παράδοση, δηλαδή την αναβίωση του αρχαίου δρυϊδικού παγανισμού και της μαγικοπαγανιστικής **Wicca**. Το 1954 εξέδωσε άλλο βιβλίο για την εξέλιξη της μαγείας, με τίτλο: «**Witchcraft Today**» (Η μαγεία σήμερα), το οποίο είναι η συστηματοποίηση στην ουσία του δρυϊδικού και γουικανικού νεοπαγανισμού. Αφιέρωσε ολόκληρη τη ζωή του στην ανάπτυξη της Wicca και την διάδοση της μαγείας σε όλο τον κόσμο.

Μετά το θάνατό του **Gardner** το 1964, το έργο του συνέχισε ο **Raymond Buckland** (Ρειμόν Μπάκλαντ), διαβόητος και αυτός μάγος και αποκρυφιστής. Τη δεκαετία του 1960 εισήγαγε τη μαγεία της Wicca στην Αμερική, όπου έγινε δεκτή από τους εκεί αποκρυφιστικούς κύκλους και ιδιαίτερα τους σατανιστές του **Anton LaVey**, ο οποίος υπήρξε ο ιδρυτής της φρικιαστικής οργάνωσης της «**Εκκλησίας του Σατανά**». Στα 1979 η μάγισσα - σατανίστρια από την Καλιφόρνια **Starhawk** έγραψε το μπέστ σέλερ «**Ο Σπειροειδής Χορός: Μια Αναγέννηση της Αρχαίας Θρησκείας της Μεγάλης Θεάς**», μια συστηματική παρουσίαση των γουικανικών παγανιστικών τελετουργιών, το οποίο έκαμε πολύ μεγάλη εντύπωση στους αναγνώστες του δυτικού κόσμου και που σύνδεσε τον σατανισμό με τον Κέλτικο νεοπαγανισμό. Καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της Wicca έπαιξε και ο διαβόητος μάγος και σατανιστής **Alexander Sanders**, ο οποίος διαμόρφωσε, παράλληλα με την γκαρντεριανή νεοπαγανιστική παράδοση, τη λεγόμενη αλεξανδρινή.

Έχουμε αποδείξει εδώ και χρόνια πως το μέγα εύρος του αποκρυφισμού, με τις πολυάριθμες πτυχές και οργανώσεις του λειτουργεί ως δίκτυο συγκοινωνούντων δοχείων. Η σημερινή «ιέρεια» της **«εκκλησίας του Σατανά»** στην πόλη **Σαν Ζοζά** της Καλιφόρνιας **Μάργκαρετ Γουέντλ** δηλώνει γουικανή νεοπαγανίστρια!

Η Wicca εμπεριέχει στο λατρευτικό της σύστημα κράμα πολλών αρχαίων παγανιστικών δοξασιών και τελετουργιών. Κυρίως είναι αναβίωση των δοξασιών και των τελετουργιών των δρυιδών Κελτών και των αρχαίων παγανιστών Σκανδιναβών. Η ονομασία Wicca δηλώνει τη γυναίκα μάγισσα. Ως κύρια θεότητα λατρεύεται η **«Μητέρα θεά Γαία»** των Κελτών, την οποία οι σύγχρονοι δημιουργοί της Wicca την ταύτισαν με την Άρτεμη – Εκάτη του αρχαιοελληνικού πανθέου. Άλλη κορυφαία θεότητα της Wicca είναι ο κερασφόρος και τραγόμορφος θεός, ο οποίος και αυτός ταυτίστηκε με τον επίσης αρχαιοελληνικό θεό Πάνα, **«Υιός, αδελφός, εραστής και σύντροφος της Μεγάλης Μητέρας»** (www.beatricediscourse.blogspot.com). Δεν είναι τυχαία η επιλογή. Η Άρτεμις – Εκάτη θεωρούνταν στην αρχαιότητα προστάτης της μαγείας, αλλά και της γονιμότητας στην Ιωνία. Το ίδιο και ο Πάνας θεωρούνταν προσωποποίηση της άγριας ερωτικής λαγνείας. Τα δύο αυτά «θεία» πρόσωπα, σύμφωνα με τις δοξασίες της Wicca, βρίσκονται σε αέναη ερωτική συνένωση. **«Οι δύο θεοί θεωρούνται η συμπλήρωση ο ένας του άλλου και μαζί ολοκληρώνονται και δημιουργούν την Υπέρτατη Δύναμη»** (www.esoterica.gr). Η προσέγγιση από μέρους των πιστών γίνεται με τη μαγεία και τις ελεύθερες ερωτικές σχέσεις, **«ως ύψιστη λατρεία»**, όπως ισχυρίζονται, που όμως στην ουσία είναι συγκερασμός της μαγείας και του αχαλίνωτου ερωτισμού.

Αρχικά ο **Gerald Gardner**, αργότερα ο **Raymond Buckland** και κυρίως η **Στάρχοουκ** έδωσαν μια ώθηση φεμινιστική στη Wicca, με τη λατρεία της θηλυκής **«Μεγάλης Θεάς»**, που δεν ήταν άλλη από τις διάφορες παραλλαγές της θηλυκής θεότητας της μαγείας στα διάφορα αρχαία παγανιστικά θρησκευματα. Χιλιάδες φεμινίστριες σε όλο τον κόσμο αποδέχτηκαν τη νέα θρησκεία, την οποία θεωρούσαν ως μια από τις κύριες εκφράσεις της γυναικείας απελευθέρωσης. Παράλληλα με τη λατρεία της θεάς Γαίας,

προσεταιρίστηκαν το οικολογικό παγκόσμιο κίνημα και κατόρθωσαν να θεωρηθούν ως θρησκευτικό οικολογικό κίνημα!

Τελευταία πληροφορούμαστε πως η διεθνής Wicca ίδρυσε παράρτημα και στη χώρα μας και ειδικότερα της λεγομένης Κορελλιανής παράδοσης. «Καθιερώθηκε» «ναός» με την ονομασία: «**Ναός της Ιερής Φλόγας**» και συστάθηκε ιερατείο μνημένο στην Αμερική και στην Αγγλία. Δημοσίευμα του περασμένου Μαΐου αναφέρει ότι έλαβαν χώρα την πρωτομαγιά «δυναμικές» μαγικές τελετουργίες από τα μέλη της εν Ελλάδι θρησκευτικής κοινότητας της Wicca. Ας σημειωθεί πως τη νύχτα της 30^{ης} Απριλίου προς 1^η Μαΐου, η οποία ονομάζεται **Μπελτάν** ή **Βαλμπούργιος Νύχτα** και που εορτάζεται από τους σατανιστές το φρικτό γεγονός της συστάσεως της «**Εκκλησίας του Σατανά**» από το **LaVey**. Η «εορτή» αυτή τιμάται και από όλους τους αποκρυφιστές του κόσμου. Επίσης μεταφράστηκαν στα ελληνικά πάμπολλα βιβλία, όπως του αποκρυφιστή συγγραφέα **K. Scot «Wicca: Ο Απόλυτος Πρακτικός Οδηγός»**, από τις εκδόσεις «Αρχέτυπο».

Παρ' όλες τις μεγαλοστομίες των εκπροσώπων της Wicca, ότι δήθεν αποτελεί μια τυπική φυσιοκρατική θρησκεία, θεωρούμε, βάσει στοιχείων, ότι εντάσσεται στις ακραίες αποκρυφιστικές ομάδες, διότι δεν αρκείται απλά σε κάποιες παγανιστικού τύπου τελετουργίες, αλλά ασκεί την πρακτική μαγεία, ως κατ' εξοχήν λατρευτικό τυπικό. Παρ' όλο ότι ισχυρίζονται ότι δεν έχουν καμιά σχέση με το σατανισμό και ότι θεωρούν το σατανά ως «ανύπαρκτο ον», αποδεικνύουμε με στοιχεία ότι οι ιδρυτές της Wicca, (**Gardner, Starhawk**, κλπ), που προαναφέραμε, ανήκαν ή είχαν κοινωνία με σατανιστικές οργανώσεις. Τα σύμβολα και τα τελετουργικά τους έχουν κοινά σημεία με αυτές και τα «πνευματικά όντα» που επικαλούνται στις μαγικές τελετουργίες τους είναι σαφώς ακάθαρτα πνεύματα. Έστω για παράδειγμα οι συμβολισμοί και η θεματολογία του παγανιστικού μουσικού συγκροτήματος της Wicca «**INKUBUS SUKKUBUS**» είναι ταυτόσημοι με το σατανισμό, όπου εξυμνείται αποκάλυπτα ο Devil (Διάβολος) και ο Lucifer (Εωσφόρος) (www.inkubussukkubus.com). Έχουμε επίσης τη βεβαιότητα ότι η μαγικοπαγανιστική θρησκεία Wicca αποτελεί κύρια ομάδα του αποκρυφιστικού πλέγματος της Νέας Εποχής, διότι απηχεί πλήρως τις αρχές της και ταυτίζεται με τις επιδιώξεις της.

Φρονούμε ότι η σύγχρονη πνευματική κατάσταση του κόσμου δεν είναι καθόλου καλή. Είναι ανάγκη να εγερθούμε από τον πνευματικό μας λήθαργο και να προτάξουμε δυνάμεις αντιστάσεως ενάντια στη συνεχή και ραγδαία κατάπτωση της ανθρωπότητας. Είναι επιτακτική ανάγκη να αφυπνιστούμε από την πνευματική αποχαύνωση που μας οδήγησε ο αποκρυφιστική προπαγάνδα εδώ και κάποιες δεκαετίες, να διώξουμε τη νοητή σκοταδιστική αχλή από τα μάτια μας και να ατενίσουμε το ανέσπερο φως του Χριστού, το οποίο, μόνο αυτό, διαλύει τα νοητά σκοτάδια του ψεύδους και της απάτης. Είναι ανάγκη να συνειδητοποιήσουμε πως η ψευδαίσθηση διεξόδων από τα όποια προβλήματα της ζωής που δημιουργεί ο αποκρυφισμός είναι μια καλοστημένη παγίδα και ένα απατηλό δόλωμα που στήνει ο πονηρός με τα όργανά του προκειμένου να αποσπάσει το σύγχρονο άνθρωπο από την πρόνοια του Θεού και να τον οδηγήσει στα σκοτεινά ερέβη της σατανοκρατίας, όπου όχι μόνο δεν υπάρχουν διεξοδοι, αλλά φρίκη και δρόμοι χωρίς γυρισμό.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΝΙΤΗΣ